

La sculpture de François Jaques, intitulée «Objet Trait Lux», est une adaptation de l'Objet Trait, élément essentiel de sa production artistique, au contexte particulier de la place de la Carmagnole. L'Objet Trait standard est un tube d'aluminium d'environ six mètres, terminé à ses extrémités par deux biseaux diamétralement opposés. L'une de ses qualités majeures réside dans sa très forte capacité d'adaptation; introduit dans les espaces les plus divers, associés aux objets les plus variés, il a la vertu de les enrichir, de les transformer, de les combler de nouvelles résonances. C'est indéniablement un révélateur autant qu'un créateur de sens. Dans le cas spécifique de la Carmagnole, il s'agissait de désigner un lieu et son entrée. François Jaques a choisi le thème de la lumière. Son Objet Trait apparaît ici aussi bien comme la matérialisation d'un rayon lumineux que comme son vecteur. Il draine à son extrémité supérieure un faisceau de lumière tombant verticalement et le diffuse ensuite horizontalement, par son extrémité inférieure, sur tout l'espace de la Carmagnole. Cette trajectoire est peut-être aussi celle que doit suivre l'esprit du passant qui pénètre sur la place... Plus simplement, l'Objet Trait Lux, considéré dans son élévation et dans l'ellipse lumineuse qui le domine, fait penser à un phare, cette figure qui annonce le passage d'un lieu à un autre, d'une matière à une autre et qui suggère à la fois une libération et un danger.

ETAT D'ART avril 1998
Christophe Stawarz