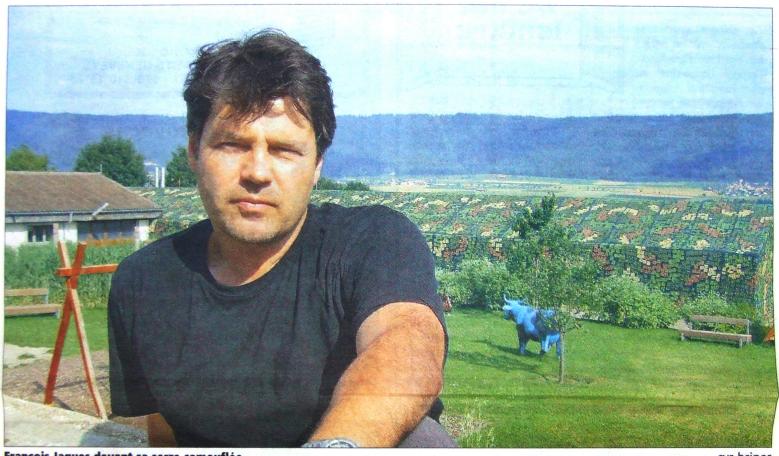
EVOLOGIA Mises en Serres accueille des objets bizarres, mais bons pour la réflexion

## L'homme et la serre



François Jaques devant sa serre camouflée.

cvr-briner

Par Caroline Briner

lors que Fête la Terre et les Jardins musicaux vont animer la route de l'Aurore et la Grange aux concerts à la fin de ce mois d'août, les serres d'Evologia sont sans dessus-dessous pour les amateurs d'art depuis le 8 juillet déjà. Cercle blanc flottant sur le sol, gigantesques statues sans tête, pieds sans corps, ... Il y a de quoi être intrigué! Pourtant, toutes ces formes saugrenues ne sont pas là par hasard. Constituant l'exposition Mises en Serre d'Evologia, elles ont été conçues par quatre artistes neuchâtelois et elles invitent à se questionner sur la serre.

Avec son installation, François Jaques propose, lui, de remettre en question la naturalité des produits confectionnés dans ces grandes boîtes vitrées. Pour ce faire, l'artiste a décidé de renverser l'ordre des choses. Ainsi, l'une des serres de l'ECMTN est maintenant camouflée. Une épaisse toile noire aux reflets bleutés et aux tâches brunes et vertes la recouvre. Le local se cache et aucune lumière ne peut y pénétrer...

## Renverser l'ordre...

Piqué par la curiosité, et peut-être aussi par la perplexité, le visiteur aura de la peine à ne pas se laisser entraîner à l'intérieur de ce pseudo-fortin. Et alors qu'il s'attend à une réconfortante explication, il découvre non sans stupeur: une lumière tamisée, donnée par des pots renversés et accrochés au plafond; un terreau composé de milliers d'éclats de CD, qui agitent des reflets de toutes les couleurs; et enfin, des tables vertes, disposées en sainte cène et qui donnent l'impression de mijoter quelque chose... « L'homme complote contre la nature. Il l'exploite et ne lui demande pas son avis !», explique François Jaques. L'ordre des choses va se retrouver sans dessus, ni dessous, poursuit l'artiste. Ne pouvant stopper l'irrémédiable, l'homme n'a plus qu'à se cacher...